

TERMO DE REFERÊNCIA SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA

1. DO PREÂMBULO

A Prefeitura do município de Vitória de Santo Antão, CNPJ n° 11.049.855/0001-23, com sede na Rua Dr. Demócrito Cavalcanti, 144, Livramento, Vitória de Santo Antão - PE, neste ato representado por seu Secretário de CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA, Sr. **Demétrius José da Silva Lisboa**, lavra o presente processo de inexigibilidade de licitação para contratação dos serviços constantes no item 06, **OBJETO**, de acordo com o art. 74 da Lei Federal n° 1414.133/21 de 01 de abril de 2021 e regido pela mesma, diante das condições e do fundamento legal expressos no presente.

2. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O presente Termo de Inexigibilidade encontra fundamentação legal no art. 74, inciso II, da lei Federal 14.133/21 e alterações, que dispõe: "para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública."

3. DA JUSTIFICATIVA

A Lei 14.133/2021 estabelece, em seu art. 74, que é inexigível a Licitação sempre que houver inviabilidade de competição, exemplificando algumas hipóteses em seus incisos I a V. Dentre os exemplos citados, destaca-se a contratação direta em razão de inviabilidade de competição para a contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Com efeito, reconheceu o legislador que a contratação de artistas enseja a inexigibilidade de licitação, haja vista que, sob determinadas condicionantes, torna inviável a competição, mormente tomando-se em conta que a arte não é uma ciência, não segue métodos, não é objetiva, sua avaliação baseia-se na criatividade e em critérios subjetivos.

Assim, a própria lei reconhece inviável a competição quando: a) trata-se de artistas consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública; e, ainda, b) condicionando a contratação diretamente ou através de empresário exclusivo.

Com base nesses argumentos, entende-se que a contratação da BANDA SÉTIMA DOSE, citada no referido OBJETO, a qual demonstra exclusividade na representação da empresa H PRODUÇÕES LTDA, escolhido para apresentar-se do Carnaval Vitória das Alegorias 2025 - Onde os bichos se encontram, no Município de Vitória de Santo Antão/PE, no dia 03 de Março do ano em curso, às 19hrs e às 23:59hrs, entende-se caracterizada a hipótese de contratação em regime de inexigibilidade nos termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/21.





4. DAS RAZÕES PARA O EVENTO

A referida contratação se justifica pela necessidade de contratação artística para compor a programação do Carnaval Vitória das Alegorias 2025 - Onde os bichos se encontram, no município da Vitória de Santo Antão, vem com a ideia de reunir a população em nossas ruas e avenidas, conservando a cultura de uma das datas mais comemoradas do município, tradição essa que vem sendo compartilhada há anos, onde é possível partilhar de um evento cultural com os familiares e amigos. É com essa longa e rica tradição que o município de Vitória de Santo Antão, pretende celebrar as festividades carnavalescas.

O Município de Vitória de Santo Antão, destaca-se pela valorização do universo de expressões populares, através da realização de eventos culturais, um dos fortes alicerces de seu potencial turístico, o qual, por sua vez, representa um importante incentivo ao desenvolvimento social e econômico do município. Dessa forma, a realização da Festa Carnaval da Vitória configura relevante incremento para aquecer a economia local devido ao grande número de turistas e visitantes que são atraídos para a cidade durante este evento.

O evento ocorrerá no período de 01 a 04 de março do ano em curso, em espaços públicos, na cidade da Vitória de Santo Antão/PE e tem uma estimativa de público de aproximadamente 50.000 (cinquenta mil) pessoas.

5. DA DISCRIMINAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÕES
01	Contratação de atração da BANDA SÉTIMA DOSE, com gênero musical FORRÓ e suas derivações, mas com repertório de predominância própria, para realização de show com duração de 120 min. (duas horas).a partir das 19hrs, no dia 03 de Março, no Distrito de Pirituba, Vitòria de Santo Antão/PE.
01	Contratação de atração da BANDA SÉTIMA DOSE, com gênero musical FORRÓ e suas derivações, mas com repertório de predominância própria, para realização de show com duração de 120 min. (duas horas).a partir das 23:59hrs, no dia 03 de Março, na Av. Silva Jardim, Vitória de Santo Antão/PE.

6. DO OBJETO

A presente licitação tem por objeto a contratação da **BANDA SÉTIMA DOSE**, para compor a programação do Carnaval Vitória das Alegorias 2025 - Onde os bichos se encontram, no município da Vitória de Santo Antão, que será executado pela Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa, conforme especificações detalhadas neste termo de referência e documentação apresentada.



7. DO LOCAL DO EVENTO

Será no Município de Vitória de Santo Antão/PE, no dia 03 de Março do ano em curso, às 19hrs (no Distrito de Pirituba e às 23:59 hrs (na Av. Silva Jardim).

8. DO VALOR

O Município de Vitória de Santo Antão pagará ao CONTRATADO a importância de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), pelas 02 apresentações da BANDA SÉTIMA DOSE, no Carnaval Vitória das Alegorias 2025 - Onde os bichos se encontram, deste município. É condizente com o praticado no mercado e muito abaixo se compararmos com outros blocos da mesma qualidade. No valor está incluso cachê artístico, passagens aéreas, deslocamentos terrestres, transporte de equipamento de palco, diárias de alimentação, hospedagem e impostos.

9. JUSTIFICATIVA DE PREÇO

Não se pode deixar de destacar que estamos pretendendo a contratação de artista consagrado pela crítica especializada e pela opinião pública, cuja participação nas festas do município terá a capacidade de atrair diversos visitantes, aquecendo, ainda mais, a economia local, contribuindo para a divulgação e fortalecimento dessa festa. Sendo assim, da detida análise da documentação acostada pela proponente, sobretudo por meio da juntada de cópias de notas fiscais e de instrumentos contratuais firmados com outros Municípios percebemos a equivalência entre o valor proposto e o valor pactuado com outros entes, tendo em vista que o objeto contratual é o mesmo, firmando, portanto, a justificativa de preço sugerido.O pagamento deverá ser realizado de acordo com o contrato.

10. METODOLOGIA

O critério da aceitação das propostas é o de adequação ao caráter inexigível, em especial o de conformidade ao preço de mercado do artista.

11. DA EXECUÇÃO

- a) As apresentações serão no período noturno no local citado no item 7 deste, nas datas e horários citados;
- b) O artista tem bem como atender o gênero descrito no item 5 deste termo de referência.

12. DO EXECUTOR

A execução dos serviços propostos ficará a cargo da **H PRODUÇÕES LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita sob CNPJ: 48.987.414/0001-82, situada na Rua das Águas Verdes, 80, Santo Antônio, Recife/PE - CEP- 50.020-545, representado pelo empresário, Luiz Agapito Silva Correia, inscrito sob cpf nº 104.765.874-76 e RG nº 8.890.439 SDS/PE.



13. DA ESCOLHA DO EXECUTANTE

A) Artista Consagrado:

A escolha do artista, sob análise, decorre da sua consagração perante a crítica especializada e, principalmente, opinião pública. Aqui, não se pode deixar de destacar, que estamos diante da contratação de artista do meio musical, cuja justificativa por sua escolha decorre de aspectos subjetivos, sobretudo do gosto popular.

Assim, o artista citado no item 6, é reconhecido pela ótima qualidade dos serviços prestados, além de ser reconhecido pelo mercado, já foi testado e aprovado em outros festejos.

Anexando cópias de matérias jornalísticas publicadas sobre o artista.

B) Diretamente ou empresário exclusivo:

O outro requisito exigido na lei impõe que a contratação seja realizada diretamente com os artistas ou com empresário exclusivo. Pretendeu o legislador, acertadamente, impedir que terceiros aufiram ganhos desproporcionais às custas dos artistas.

Não se pode deixar de observar, no entanto, que no meio artístico existem ramos, como, por exemplo, o relativo à música popular, em que os artistas se valem dos serviços de empresário, especialmente em face do volume de compromissos que assumem, uma vez que se lhes fosse atribuído gerenciar os contratos, inevitavelmente descurariam da arte.

14. DO PAGAMENTO E DA VIGÊNCIA

- a) Em caso de irregularidade na emissão dos documentos fiscais, o prazo de pagamento será contado a partir de sua representação, desde que devidamente regularizados;
- b) Deverão estar incluídas no preço, todas as despesas necessárias à entrega do objeto desta licitação, sem quaisquer ônus para Administração, tais como frete, tributos etc:
- c) É vedado qualquer reajustamento de preços durante a vigência do contrato, contados a partir da data-limite da assinatura do contrato;
- d) Fica ressalvada a possibilidade de alteração das condições referentes à concessão de reajustamento de preços em face da superveniência de normas federais aplicáveis à espécie, ou com vistas a ajustar o equilíbrio econômico financeiro entre as partes.

15. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

O contratante obriga-se a:

 a) Efetuar o pagamento referente a prestação do serviço contratualizado no prazo de 30 (trinta) dias, após a apresentação da nota fiscal, devidamente atestada pela pessoa responsável designada pela Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa;



- b) Nenhum pagamento será efetuado à contratada enquanto pendente de liquidação de qualquer obrigação financeira decorrente de penalidade ou inadimplência, sem que isso gere direito a reajustamento de preços;
- c) Fiscalizar, através do profissional André Luís dos Santos Silva, Secretário Executivo, nº de Matrícula:182235-1, a execução do avençado, o que não cessar ou diminuir a responsabilidade da CONTRATADA pelo perfeito cumprimento das obrigações estipuladas, nem por quaisquer danos, inclusive quanto a terceiros, ou por irregularidades constatadas;
- d) Comunicar à **CONTRATADA** qualquer irregularidade encontrada na execução dos serviços;
- e) Notificar, por escrito, ao CONTRATANTE da aplicação de qualquer sanção;
- f) Comunicar à **CONTRATADA** ou a seu representante autorizado qualquer defeito ou deficiência que venha constatar os serviços;
- g) Emitir autorização de entrada para os imóveis onde serão realizados os serviços;
- h) Emitir Termos de Recebimento Definitivo;
- i) Julgar a qualidade dos serviços;
- j) Cumprir, pontualmente, os compromissos acordados com à CONTRATADA;
- Suprir a CONTRATADA de documentos, informações e demais elementos que possuir ligados aos serviços a serem executados, bem como dirimir dúvidas e orientá-la nos casos omissos;e,
- m) Comunicar formalmente, à **CONTRATADA**, em caso de devolução de documentos, as razões da devolução.

16. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A contratada obriga-se a:

- a) Realizar a prestação dos serviços nas condições, prazo e local indicados neste termo de referência, em estrita observância às especificações constantes no mesmo, acompanhado da ordem de serviço e da nota fiscal;
- b) Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes na prestação do serviço licitado de acordo com os artigos 12, 13, 18 e 26 do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- c) Atender prontamente a quaisquer exigências desta prefeitura, inerentes ao objeto do presente termo de referência;
- d) Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato;
- e) A CONTRATADA deverá disponibilizar registros fotográficos (mínimo dez fotos) e de vídeo da apresentação (cinco minutos ininterruptos), estando o pagamento condicionado a tal prestação;



Disponibilizar entrevista coletiva dos artistas com os veículos de comunicação que manifestarem interesse, a qual será organizada pela Secretaria de Comunicação do Município de Vitória de Santo Antão.

17. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas decorrentes da pleiteada contratação serão oriundos das seguintes dotações orçamentárias:

ÓRGÃO ORCAMENTÁRIO: 42000 - SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E

ECONOMIA CRIATIVA

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 42001 - SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E

ECONOMIA CRIATIVA FUNÇÃO: 13 - Cultura

SUBFUNÇÃO: 392 - Difusão Cultural

PROGRAMA: 1000 - INCENTIVO, PROMOÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA CULTURA

NO MUNICÍPIO

AÇÃO: 2.348 - APOIO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS

DESPESA 371: 3.3.90.00.00 Aplicações Diretas

FONTE DE RECURSOS: 501

18. DA PUBLICAÇÃO:

A inexigibilidade de licitação deverá ser publicada no Diário Oficial do Estado de Pernambuco, com a devida ratificação do Prefeito Municipal/ Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa.

Vitória de Santo Antão, 25 de Fevereiro de 2025.

Demétrius Jøsé da Silva Lisboa

Secretário de Cultura, Turismo e Economia Criativa



TERMO DE REFERÊNCIA SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA

1. DO PREÂMBULO

A Prefeitura do município de Vitória de Santo Antão, CNPJ n° 11.049.855/0001-23, com sede na Rua Dr. Demócrito Cavalcanti, 144, Livramento, Vitória de Santo Antão - PE, neste ato representado por seu Secretário de CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA, Sr. **Demétrius José da Silva Lisboa**, lavra o presente processo de inexigibilidade de licitação para contratação dos serviços constantes no item 06, **OBJETO**, de acordo com o art. 74 da Lei Federal n° 1414.133/21 de 01 de abril de 2021 e regido pela mesma, diante das condições e do fundamento legal expressos no presente.

2. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O presente Termo de Inexigibilidade encontra fundamentação legal no art. 74, inciso II, da lei Federal 14.133/21 e alterações, que dispõe: "para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública."

3. DA JUSTIFICATIVA

A Lei 14.133/2021 estabelece, em seu art. 74, que é inexigível a Licitação sempre que houver inviabilidade de competição, exemplificando algumas hipóteses em seus incisos I a V. Dentre os exemplos citados, destaca-se a contratação direta em razão de inviabilidade de competição para a contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Com efeito, reconheceu o legislador que a contratação de artistas enseja a inexigibilidade de licitação, haja vista que, sob determinadas condicionantes, torna inviável a competição, mormente tomando-se em conta que a arte não é uma ciência, não segue métodos, não é objetiva, sua avaliação baseia-se na criatividade e em critérios subjetivos.

Assim, a própria lei reconhece inviável a competição quando: a) trata-se de artistas consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública; e, ainda, b) condicionando a contratação diretamente ou através de empresário exclusivo.

Com base nesses argumentos, entende-se que a contratação do artista MARRON BRASILEIRO, citado no referido OBJETO, a qual demonstra exclusividade na representação da empresa KNR PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, escolhido para apresentar-se do Carnaval Vitória das Alegorias 2025 - Onde os bichos se encontram, no Município de Vitória de Santo Antão/PE, no dia 03 de Maio do ano em curso, às 20hrs, entende-se caracterizada a hipótese de contratação em regime de inexigibilidade nos termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/21.



4. DAS RAZÕES PARA O EVENTO

A referida contratação se justifica pela necessidade de contratação artística para compor a programação do Carnaval Vitória das Alegorias 2025 - Onde os bichos se encontram, no município da Vitória de Santo Antão, vem com a ideia de reunir a população em nossas ruas e avenidas, conservando a cultura de uma das datas mais comemoradas do município, tradição essa que vem sendo compartilhada há anos, onde é possível partilhar de um evento cultural com os familiares e amigos. É com essa longa e rica tradição que o município de Vitória de Santo Antão, pretende celebrar as festividades carnavalescas.

O Município de Vitória de Santo Antão, destaca-se pela valorização do universo de expressões populares, através da realização de eventos culturais, um dos fortes alicerces de seu potencial turístico, o qual, por sua vez, representa um importante incentivo ao desenvolvimento social e econômico do município. Dessa forma, a realização da Festa Carnaval da Vitória configura relevante incremento para aquecer a economia local devido ao grande número de turistas e visitantes que são atraídos para a cidade durante este evento.

O evento ocorrerá no período de 01 a 04 de março do ano em curso, em espaços públicos, na cidade da Vitória de Santo Antão/PE e tem uma estimativa de público de aproximadamente 50.000 (cinquenta mil) pessoas.

5. DA DISCRIMINAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÕES
01	Contratação de atração de artista, com gênero musical frevo/axé e suas derivações, mas com repertório de predominância própria, para realização de show com duração de 90min. (uma hora e meia)

6. DO OBJETO

A presente licitação tem por objeto a contratação do artista MARRON BRASILEIRO, para compor a programação do Carnaval Vitória das Alegorias 2025 - Onde os bichos se encontram, no município da Vitória de Santo Antão, que será executado pela Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa, conforme especificações detalhadas neste termo de referência e documentação apresentada.

7. DO LOCAL DO EVENTO

Será no Município de Vitória de Santo Antão/PE, no dia 03 de Março do ano em curso, às 20hrs.



8. DO VALOR

O Município de Vitória de Santo Antão pagará ao CONTRATADO a importância de R\$ 60.000,00 (Sessenta mil reais), pela apresentação do artista MARRON BRASILEIRO, no Carnaval Vitória das Alegorias 2025 - Onde os bichos se encontram, deste município. É condizente com o praticado no mercado e muito abaixo se compararmos com outros blocos da mesma qualidade. No valor está incluso cachê artístico, passagens aéreas, deslocamentos terrestres, transporte de equipamento de palco, diárias de alimentação, hospedagem e impostos.

9. JUSTIFICATIVA DE PREÇO

Não se pode deixar de destacar que estamos pretendendo a contratação de artista consagrado pela crítica especializada e pela opinião pública, cuja participação nas festas do município terá a capacidade de atrair diversos visitantes, aquecendo, ainda mais, a economia local, contribuindo para a divulgação e fortalecimento dessa festa. Sendo assim, da detida análise da documentação acostada pela proponente, sobretudo por meio da juntada de cópias de notas fiscais e de instrumentos contratuais firmados com outros Municípios percebemos a equivalência entre o valor proposto e o valor pactuado com outros entes, tendo em vista que o objeto contratual é o mesmo, firmando, portanto, a justificativa de preço sugerido.O pagamento deverá ser realizado de acordo com o contrato.

10. METODOLOGIA

O critério da aceitação das propostas é o de adequação ao caráter inexigível, em especial o de conformidade ao preço de mercado do artista.

11. DA EXECUÇÃO

- a) As apresentações serão no período noturno no local citado no item 7 deste, nas datas e horários citados;
- b) O artista tem bem como atender o gênero descrito no item 5 deste termo de referência.

12. DO EXECUTOR

A execução dos serviços propostos ficará a cargo da **KNR PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita sob CNPJ nº 00.604.473/0001-06, estabelecida na Av. Getúlio Vargas, nº 1038-Lj 02 - Cx postal 77, Bairro Novo, Olinda/PE, representada pelo seu empresário individual Sr. Rafaela Pereira de Moura Tobias, portador de CPF nº 479.821.604-68 e RG nº 2.470.697 SSP/PE.





13. DA ESCOLHA DO EXECUTANTE

A) Artista Consagrado:

A escolha do artista, sob análise, decorre da sua consagração perante a crítica especializada e, principalmente, opinião pública. Aqui, não se pode deixar de destacar, que estamos diante da contratação de artista do meio musical, cuja justificativa por sua escolha decorre de aspectos subjetivos, sobretudo do gosto popular.

Assim, o artista citado no item 6, é reconhecido pela ótima qualidade dos serviços prestados, além de ser reconhecido pelo mercado, já foi testado e aprovado em outros festejos.

Anexando cópias de matérias jornalísticas publicadas sobre o artista.

B) Diretamente ou empresário exclusivo:

O outro requisito exigido na lei impõe que a contratação seja realizada diretamente com os artistas ou com empresário exclusivo. Pretendeu o legislador, acertadamente, impedir que terceiros aufiram ganhos desproporcionais às custas dos artistas.

Não se pode deixar de observar, no entanto, que no meio artístico existem ramos, como, por exemplo, o relativo à música popular, em que os artistas se valem dos serviços de empresário, especialmente em face do volume de compromissos que assumem, uma vez que se lhes fosse atribuído gerenciar os contratos, inevitavelmente descurariam da arte.

14. DO PAGAMENTO E DA VIGÊNCIA

- a) Em caso de irregularidade na emissão dos documentos fiscais, o prazo de pagamento será contado a partir de sua representação, desde que devidamente regularizados;
- b) Deverão estar incluídas no preço, todas as despesas necessárias à entrega do objeto desta licitação, sem quaisquer ônus para Administração, tais como frete, tributos etc;
- c) É vedado qualquer reajustamento de preços durante a vigência do contrato, contados a partir da data-limite da assinatura do contrato;
- d) Fica ressalvada a possibilidade de alteração das condições referentes à concessão de reajustamento de preços em face da superveniência de normas federais aplicáveis à espécie, ou com vistas a ajustar o equilíbrio econômico financeiro entre as partes.

15. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

O contratante obriga-se a:

 a) Efetuar o pagamento referente a prestação do serviço contratualizado no prazo de 30 (trinta) dias, após a apresentação da nota fiscal, devidamente atestada pela pessoa responsável designada pela Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa;



- Nenhum pagamento será efetuado à contratada enquanto pendente de liquidação de qualquer obrigação financeira decorrente de penalidade ou inadimplência, sem que isso gere direito a reajustamento de preços;
- c) Fiscalizar, através do profissional André Luís dos Santos Silva, Secretário Executivo, nº de Matrícula:182235-1, a execução do avençado, o que não cessar ou diminuir a responsabilidade da CONTRATADA pelo perfeito cumprimento das obrigações estipuladas, nem por quaisquer danos, inclusive quanto a terceiros, ou por irregularidades constatadas;
- d) Comunicar à CONTRATADA qualquer irregularidade encontrada na execução dos serviços;
- e) Notificar, por escrito, ao CONTRATANTE da aplicação de qualquer sanção;
- f) Comunicar à **CONTRATADA** ou a seu representante autorizado qualquer defeito ou deficiência que venha constatar os serviços;
- g) Emitir autorização de entrada para os imóveis onde serão realizados os serviços;
- h) Emitir Termos de Recebimento Definitivo;
- i) Julgar a qualidade dos serviços:
- j) Cumprir, pontualmente, os compromissos acordados com à CONTRATADA;
- Suprir a CONTRATADA de documentos, informações e demais elementos que possuir ligados aos serviços a serem executados, bem como dirimir dúvidas e orientá-la nos casos omissos;e,
- m) Comunicar formalmente, à **CONTRATADA**, em caso de devolução de documentos, as razões da devolução.

16. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A contratada obriga-se a:

- a) Realizar a prestação dos serviços nas condições, prazo e local indicados neste termo de referência, em estrita observância às especificações constantes no mesmo, acompanhado da ordem de serviço e da nota fiscal;
- b) Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes na prestação do serviço licitado de acordo com os artigos 12, 13, 18 e 26 do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- c) Atender prontamente a quaisquer exigências desta prefeitura, inerentes ao objeto do presente termo de referência;
- d) Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato;



- e) A CONTRATADA deverá disponibilizar registros fotográficos (mínimo dez fotos) e de vídeo da apresentação (cinco minutos ininterruptos), estando o pagamento condicionado a tal prestação;
- f) Disponibilizar entrevista coletiva dos artistas com os veículos de comunicação que manifestarem interesse, a qual será organizada pela Secretaria de Comunicação do Município de Vitória de Santo Antão.

17. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas decorrentes da pleiteada contratação serão oriundos das seguintes dotações orçamentárias:

ÓRGÃO ORÇAMENTÁRIO: 42000 - SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E

ECONOMIA CRIATIVA

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 42001 - SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E

ECONOMIA CRIATIVA FUNÇÃO: 13 - Cultura

SUBFUNÇÃO: 392 - Difusão Cultural

PROGRAMA: 1000 - INCENTIVO, PROMOÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA CULTURA

NO MUNICÍPIO

AÇÃO: 2.348 - APOIO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS

DESPESA 371: 3.3.90.00.00 Aplicações Diretas

FONTE DE RECURSOS: 501

18. DA PUBLICAÇÃO:

A inexigibilidade de licitação deverá ser publicada no Diário Oficial do Estado de Pernambuco, com a devida ratificação do Prefeito Municipal/ Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa.

Vitória de Santo Antão, 25 de Fevereiro de 2025.

Demétrius José da Silva Lisboa

Secretário de Cultura, Turismo e Economia Criativa